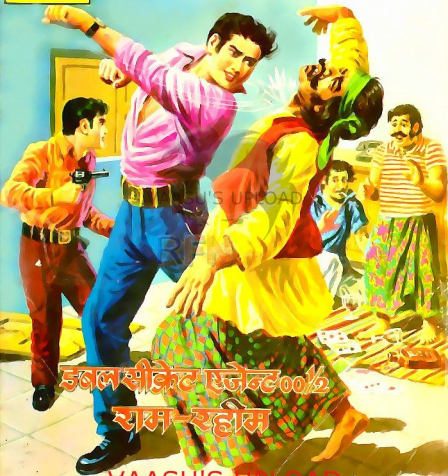




तिरंगे की कसम



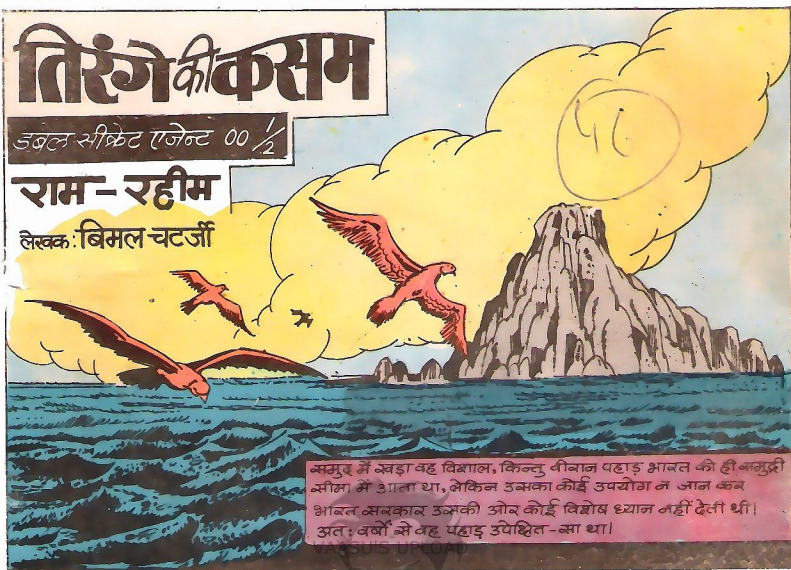
डबल सीक्रेट एजेंट 00½
राम-रहीम

तिरंगे की कसम

डबल सीक्रेट एजेंट 00 $\frac{1}{2}$

राम-रहीम

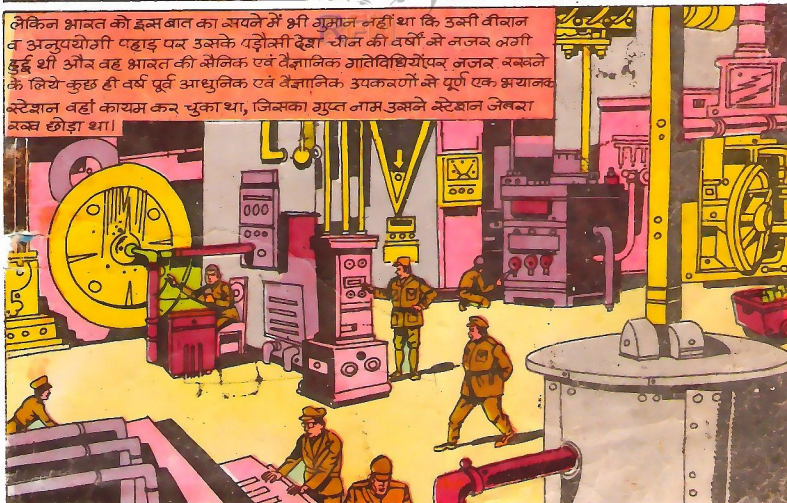
लेखक: बिमल चटर्जी



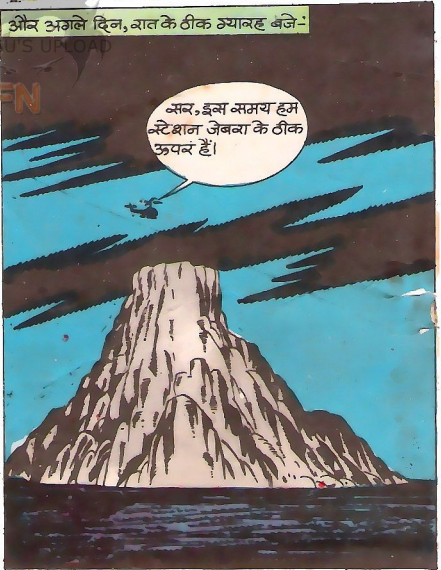
समुद्र में वेड़ा वह विमान, किन्तु वीरान पहाड़ भारत की ही नभसूत्री सीमा में आता था, लेकिन उसका कोई उपयोग न जान कर भारत सरकार उसकी ओर कोई विशेष ध्यान नहीं देती थी। अतः वर्षों से वह पहाड़ उपेक्षित-सा था।

VAASU'S UPLOAD

लेकिन भारत को इस बात का सपने में भी गुमान नहीं था कि उसी वीरान व अनुपयोगी पहाड़ पर उसके पड़ोसी देश चीन की वर्षों से नजर बगी हुई थी और वह भारत की सैनिक एवं वैज्ञानिक गतिविधियों पर नजर रखने के लिये कुछ ही वर्ष पूर्व आधुनिक एवं वैज्ञानिक उपकरणों से पूर्ण एक भ्रान्तक स्टेशन वहाँ कायम कर चुका था, जिसका मूल नाम उसने स्टेशन जेबरा रख छोड़ा था।



उस स्टेशन का संचालन चीनी स्क्रिट सर्विस का ब्लूब्लॉक एवं मक्कावर स्पीक 'कामरेड तुम' कर रहा था।



वह चीन का ही सैनिक हेलिकाप्टर था, जो जनरल चांगली को लेकर आया था।

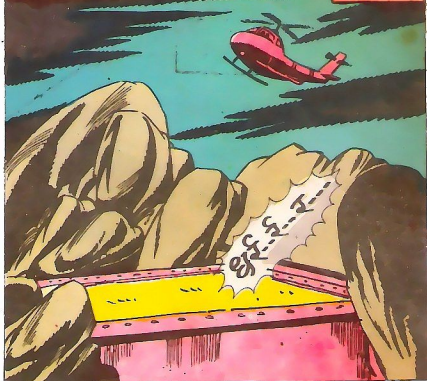


हुँ! तीन बार हेली बत्ती का सिग्नल दो।

ओ.के.सर!

पायलट तुरन्त अपने सामने लगे बटनों में से एक की ऑन और ऑफ करने लगा।

हेलिकाप्टर के नीचे लगी हेली बत्ती जैसे ही तीन बार जली और बुझी, पहाड़ के दराने पर लगी पहाड़ जैसे बंग से पुली एक फौलादी चादर धीरे- धीरे एक ओर सरकती चली गयी।



दूसरे ही क्षण पहाड़ के मुख से लाल रंग का तीव्र प्रकाश फूटा और हेलिकाप्टर उस प्रकाश में डूब-सा गया।

हेलिकाप्टर ने मोता बचाया और पहाड़ के खुले हुए मुख में समाता चला गया।



सर, झार खुल चुका है, लेकिन यह लाल रोशनी... ?

यह प्रकाश भीतर प्रवेश करने का सिग्नल है, जल्दी हेलिकाप्टर को भीतर ले चलो।

ओ.के.सर



और फिर पहाड़ के मुख पर पड़ा शाटर बन्द होता चला गया।

वाह! इस अजूबे स्टेशन के निर्माण के लिये वास्तव में कामरेड तुंग बंधाई का पात्र है।

जनरल चांगली हेलिकाप्टर से उतरकर कामरेड तुंग के पास पहुँचा।

आप का यहाँ स्वागत है जनरल!

और तुम्हें इस आश्चर्यजनक स्टेशन के लिये मेरी ओर से बधाई!

एक स्थान पर बने हेलीपैड पर हेलिकाप्टर के उतरते ही कामरेड तुंग स्वयं जनरल चांगली के स्वागत की वहाँ पहुँचा।

हेलो जनरल

हेलो कामरेड!

फिर दोनों एक ओर की बढ़ चले।

मुझे आपके आने पर आश्चर्य है जनरल! क्या मैं आपके आगमन का कारण जान सकता हूँ?

मैं दक्षिणी सीमा पर पहाड़ों में स्थापित किये गये भारत के उन नये फौजी अड्डों के सिलसिले में बात करने के लिये आया हूँ जिनकी जानकारी प्राप्त करने के लिये कुछ माह पूर्व ही सरकार की ओर से निर्देश दिया गया था।

तिरंगे की कसम

कामरेड तुंग चलते-चलते ही चौका, फिर आश्चर्य भरे स्वर में बोला-

ओह! लेकिन इस सम्बंध में तो मैं अपनी असफलता की बियॉर्ट उच्चाधिकारियों को भेज चुका हूँ जनबल! मुझे वेद है कि काफी कोशिश करने के बावजूद भी मैं भारत की दक्षिणी सीमा पर बनाये गये भारत के उन नये फौजी अड्डों के विषय में कोई जानकारी प्राप्त नहीं कर सका, मेरे एजेण्ट नाकाम रहे।



मैं जानता हूँ कामरेड, इसीलिए तो मैं आपके विशेष रूप से मिलने आया हूँ।

क्या मतलब ? मैं कुछ स्वभा नहीं।



बताता हूँ, लेकिन इससे पहले मैं यह जानना चाहता हूँ कि क्या भारत के उन नये फौजी अड्डों की महत्ता के बारे में आप जानते हैं ?

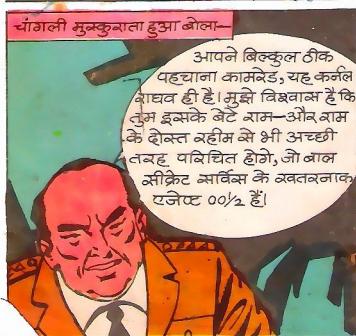


हां, भारत की सीमा में पहाड़ों में बनाए गये वे नये फौजी अड्डे वैज्ञानिक उपकरणों और आधुनिक अस्त्र-शस्त्रों से पूर्णतया लैस हैं...

...और युद्ध के समय भारत के यही नये फौजी अड्डे हमारे सैनिकों के मार्ग में न केवल भयानक रुकावट बन जायेंगे, बल्कि हमें काफी नुकसान भी पहुंचावेंगे।



बिल्कुल ठीक, कामरेड तुंग...



तिरंगे की कसम

और तुंग के वाक्य पूरा करने से पहले ही च्यांगली बोल उठा—

यदि मेरी योजना
सफल हो गई कामरेड तो
बस बमझ लो ये छोकरे
आपके हाथ लग ही गये।

ओह! आप
अपनी योजना
बताइये मैं हरे
कीमत पर उसे सफल
करने की कोशिश
करूंगा।



च्यांगली की योजना मुन तुंग प्रसन्नता से उठल
पड़ा।

गुड! अब मैं सब कुछ बमझ
गया। आप निश्चित रहें। एक
सप्ताह के भीतर—भीतर
कर्नल बाघव आपके
सामने होगा।



गुड। मुझे आपके
यही उम्मीद थी।

च्यांगली को विदा करने के बाद कामरेड तुंग ने
अपनी मेज के नीचे लगा एक गुप्त बटन दबाया।
अगले ही पल दरवाजे के बाहर खड़ा सैनिक
उनके सामने आ खड़ा हुआ।

कामरेड बांग-ली
को भेजो।



यस सब!

तो मुनिये, आपको
हिंदुस्तान से कर्नल बाघव का
अपहरण कर यहां लाना होगा।
क्योंकि यही वह व्यक्ति है, जिसकी
विशेष देव-देव में हमारी
दक्षिणी सीमा पर वे गुप्त फौजी अड्डे
तैयार किये गये हैं। यदि कर्नल
बाघव हमारे कब्जे में आ गये तो
बमझ भीजिये हमारी सारी व्यक्तिगत
आमान हो जायेगी। आजकल वे
घर पर दुनिया बिता
रहे हैं।



अब मुझे आज्ञा दीजिये, जब वह
आयके कब्जे में पहुँच जाये तो
मुझे सूचित कर दीजियेगा।

अवश्य
जनरल, और
शीघ्र ही।



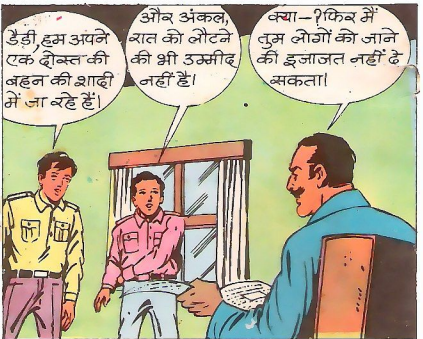
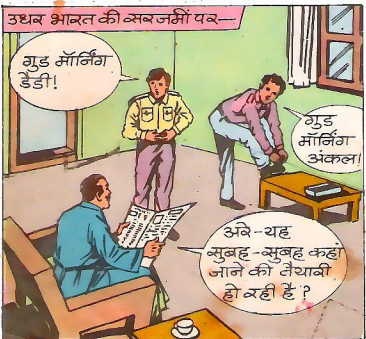
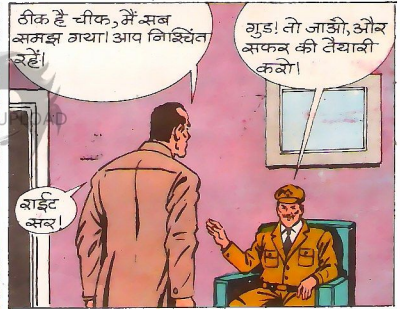
किन्तु बांगली, तुंग से विदा लेकर अपने हेनिकाटर पर
सवार होकर अड्डे से बाहर निकल गया।

और कुछ ही देर बाद उसके सामने चीनी सीक्रेट
सर्विस का एक क्रूज और जालिम एजेण्ट बांग-ली खड़ा
हुआ था।

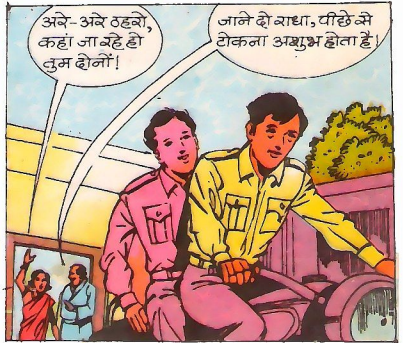
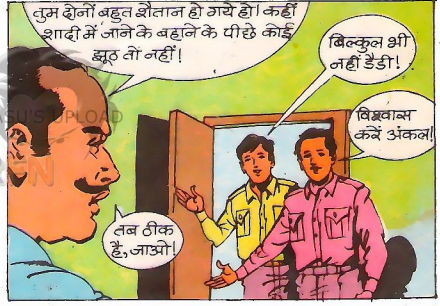
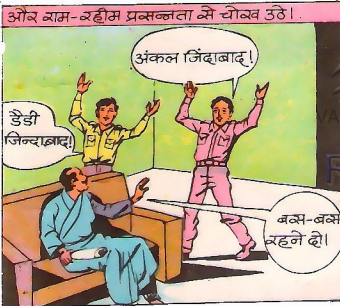
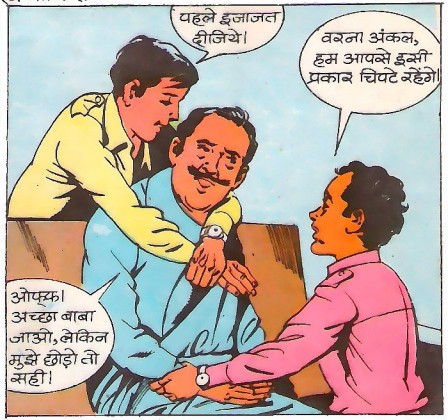
इस फोटो को देखो
कामरेड और अच्छी तरह
से इसका चेहरा अपने
दिमाग में बिठा लो।

यस चीफ!





तिरंगे की कसम



परन्तु मीटर साइकिल से न तो राम ने और न ही रेहीम ने पलटकर पीछे देखा। अगले ही पल मीटर साइकिल कोठी से बाहर निकल कर उनकी नजरों से ओझल हो चुकी थी।



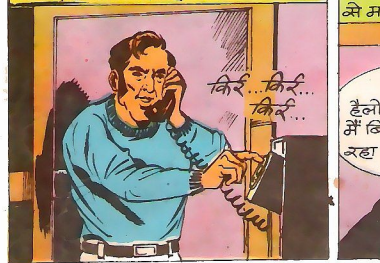
कर्मन राधाव की बात सुनकर राधादेवी झुंझवाती हुई भीतर की ओर चले गयीं।



लेकिन राम-बहीम, कर्मन राधाव व राधादेवी में से कोई भी यह नहीं जानता था कि कम रात से ही विभिन्न व्यक्ति उनके घर और घर में होनेवाली एक-एक गति-विधि पर बारी-बारी से नजर रखे हुए थे, और एक व्यक्ति इस समय भी उनकी कोठी पर निगरानी रखे हुए था।

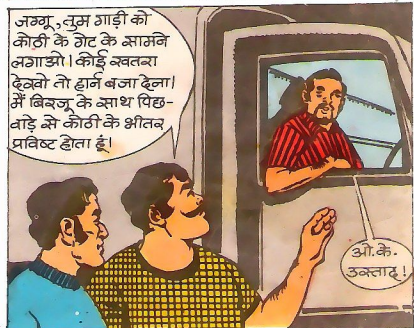
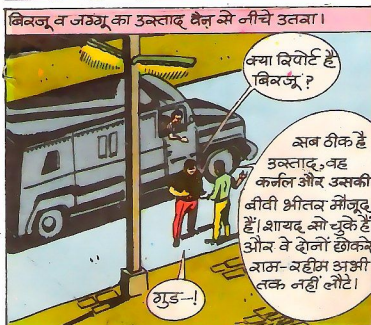
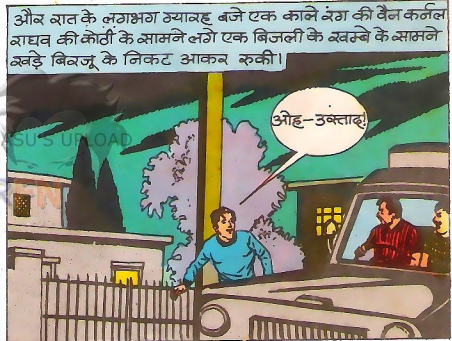
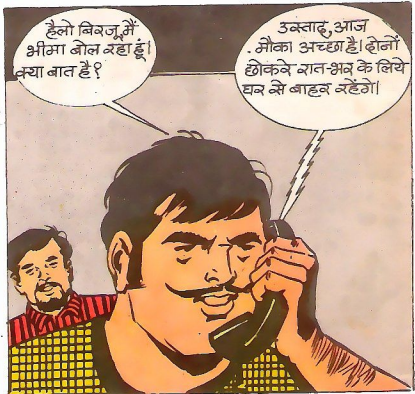
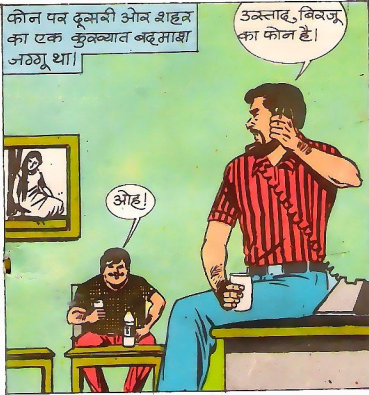


कुछ देर बाद वह बंदूकवाला व्यक्ति निकट के ही एक पब्लिक वुश में किसी के नम्बर डायल कर रहा था।



डायल करने के पश्चात् सम्पर्क होते ही उसने एक सिक्का बॉक्स में डाला, फिर शीघ्रता से माऊथ पीस में बोला—





भीमा और बिरजू कोठी के पिछवाड़े से दीवार फांद कर भीतर घुसे।



कुछ देर बाद वे दोनों उस कमरे की बिड़की के निकट थे जिसके भीतर कर्नल राघव और उनकी पत्नी सोये हुए थे।



भीमा ने अपनी जेब से एक प्लास्टिक की बंद शीशी निकाली।



फिर उसकी डार अलग करने के बाद उसने उसे बिड़की से भीतर उछाल दिया।



कई पर गिरने के साथ ही उस प्लास्टिक की शीशी में से सफेद रंग का धुआं निकल कर कमरे में फैलने लगा।



ठीक दस सेकंड बाद भीमा ने बिड़की पुनः खोल दी।



तिरंगे की कसम

धुआं छूटने के बाद दोनों बिबड़की के बास्ते भीतर पहुंचे।



यह औरत तो
पूरी तरह बेहोशा है
उस्ताद!

अच्छा!

और हमारा यह
झिकार भी! तुम दरवाजा
खोलो, तब तक मैं इसे
चादर में पैक करता
हूँ।

बिबजू ने द्वार की कुंडी गिराई और भीमा ने कर्नल
राघव को चादर में लپیट अपने कंधे पर लाद लिया।



चलो, अब निकल चलो
यहां से।

लेकिन उस्ताद,
यह औरत...?

हमें इसके
लिये कोई आदेश
नहीं मिला है,
इसे यहीं पड़ी
रहने दो!

शीघ्र ही वे दोनों कोठी से निकल कर गेट के बाहर
खड़ी अपनी वैन के निकट पहुंचे। उन्हें देख
जग्गू ने कुर्ती से गाड़ी से उतर कर वैन का
पिछला दरवाजा खोल दिया।



कोई लफड़ा तो
नहीं हुआ न जग्गू!

नहीं उस्ताद,
अभी तो कोई यहां
से गुजरना तक नहीं।

किर बिबजू, बेहोशा कर्नल राघव के साथ पिछले हिस्से
में बैठ गया और भीमा, जग्गू के साथ आगे। जग्गू ने वैन
स्टार्ट कर तीव्र गति से एक दिशा में दौड़ा दी।



उस्ताद, किधर
चलें?

पूर्व किनारे पर
चलो। उस चीनी ने इसे
वहीं पहुंचाने के लिये कहा
था।

लगभग आधे घंटे बाद वैन जमुद के पूर्वी तट पर
पहुंची।



जग्गू, गाड़ी की
उन पेड़ों के झुंरमुटों
के पीछे से चलो।

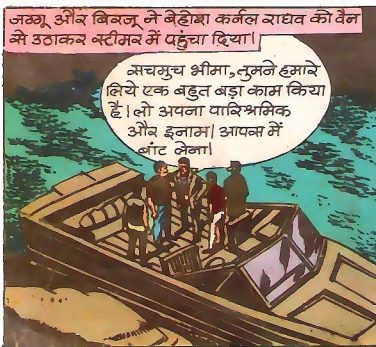
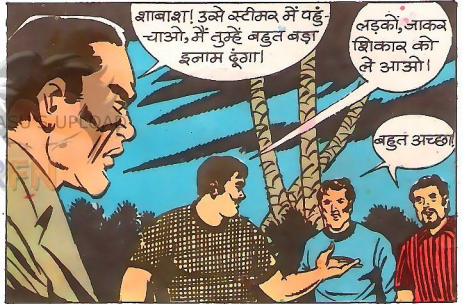
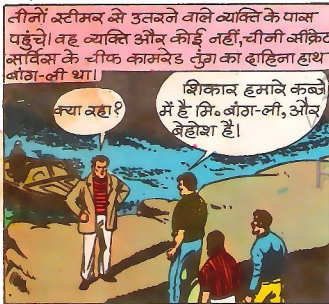
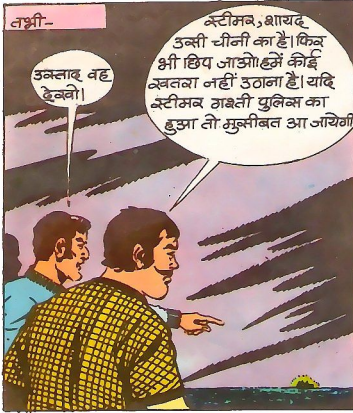
बहुत अच्छा उस्ताद!

पेड़ों के झुंरमुटों के पीछे पहुंचने के पश्चात् तीनों वैन
से नीचे उतर आये।



उस्ताद, यहां
तो दूरदूर तक कोई
नहीं!

चिन्ता मत करो,
आ जायेगा। उन्होंने हमें
यहीं इंतजार करने के
लिये कहा था!



तिरंगे की कसम

भीमा, बिबजू और जम्गू स्टीमर से उतर कर जमीन पर आ गये और स्टीमर वापस उसी दिशा में नौट पड़ा, जहाँ से आया था।



—वाह! क्या कीमत दी है उस चीनी ने कर्नल की, उस्ताद!

हाँ उस्ताद, कुछ समझ में नहीं आता, उन्होंने उस कर्नल के लिये इतनी मोटी रकम क्यों खर्च की?

वह हम लोगों के लिये साधारण हो सकता है, लेकिन उसके लिये नहीं। जबकि कोई महत्वपूर्ण भेद उगलवाने के लिये उन्होंने उसका अपहरण करवाया है।



बैर, हमें उससे क्या लेना-देना। वो अपना-अपना हिस्सा समझालो।

आओ उस्ताद, अब तो महीनों कुछ करने की जरूरत नहीं पड़ेगी। बस मौज ही मौज होगी।



भीमा ने जम्गू और बिबजू का हिस्सा उन्हें दे अपना हिस्सा जब में ठूँस लिया। सहसा नौट जब में बखता बिबजू बुझी तरह चौका।

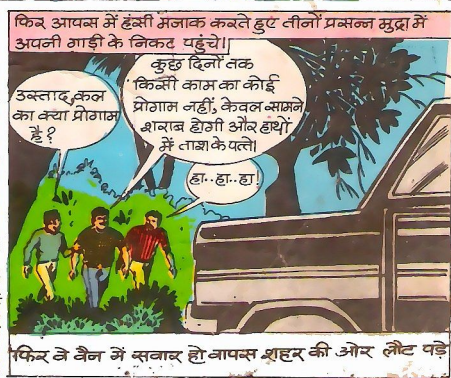
अरे !

क्यों बे-क्या हुआ? अभी वो शराब की बोतल दिमाग में घुमने लगी है क्या?



वो बात नहीं उस्ताद, लगता है मेरा बटुआ कहीं गिर गया है।

अबे गिर गया तो गिर जाने दे। उसमें कौन से नूने नौट बख बखे होंगे। चलो अब फूट लो, सुबह होने में कुछ ही घण्टे बाकी हैं।



फिर आपस में हंसी मजाक करते हुए तीनों प्रसन्न मुद्रा में अपनी गाड़ी के निकट पहुंचे।

कुछ दिनों तक किसी काम का कोई प्रोग्राम नहीं, केवल साधारण शराब होगी और हाथों में ताबा के पत्ते।

हा-हा-हा!

फिर वे वैन में सवार हो वापस शहर की ओर लौट पड़े

उधर सुबह के लगभग दस बजे राम-वहीम अपने दोस्त की
बहन की शादी से घर वापस लौटे-



अरे-पुलिस और
हमारे घर में!

क्या चक्कर हो
सकता है?

मोटर साइकिल खड़ी कर राम-वहीम हड़बड़ाए
हुए से घर के भीतर पहुंचे।



उफ! मम्मी को
वही हैं!

या.
अल्लाह,
यहां क्या
हुआ है
हमारे
घर में!

राम-वहीम की देखवले ही बाधादेवी रोती हुई उनसे मिल पड़ी
और फूट-फूट कर रोने लगीं।



मेरे बेटे-

क्या हुआ मम्मी, आप रो
क्यों वही हैं? धमक बैरियत
तो है न-?

हां आंटी,
बताइये ना क्या
हुआ?

लेकिन बाधादेवी कुछ न कहकर और
जोर-जोर से रोने लगीं।



इंसपेक्टर अंकल,
आप ही बताइये न,
आखिर बात क्या है!

बेटे, तुम्हारे
पिता का मतलब
बहुत गंभीर तरीके
से मायता है।



और यह
प्लास्टिक की शीशी,
जो कि तुम्हारे पिता के बैंड
कम से मिली है, से हमें यह
संदेश है कि उनका किन्हीं
चालाक बहमाशों द्वारा
अपहरण किया गया है!

क्या-?

चौककर राम-वहीम इस प्रकार उछले माने कमरे
में तब फटा हो।

तिरंगे की कसम

कुछ क्षणों तक सब्बटो में बड़े बहने के पञ्चाल
बाम आश्चर्य से हकलाता हुआ जोड़ा—

लेकिन... लेकिन यह कैसे
हो सकता है? उनका अपह-
रण भना कौन कर सकता
है...?

मैं कुछ नहीं
जानती बेटे, मुझे
कुछ नहीं मालूम।



ये ठीक कहती हैं बाम, क्योंकि
अपहरणकर्ताओं ने कमरे में
प्रविष्ट होने से पहले इसी प्लाबिक
की शीशी से बेहोशी की गोस
फिलाकर इन्हें बेहोश कर दिया था...

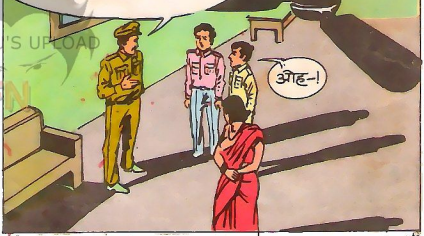
???



...छानबीन से हमें यह भी पता चला है कि
कोठी में प्रविष्ट होनेवाले बद्धमाश दो थे और
वे बिड़की के बास्ते कमरे में घुसे थे। बिड़की
के बाहर उनके पदचिन्ह भी हमें मिले हैं। और
कर्नल ब्राह्म के पलंग की चादर के गायब होने
से मैं यह बात भी दावे से कह सकता हूँ कि उन्हें
कमरे से चादर में लपेट कर ले जाया गया है।



निश्चित रूप से वे किसी गाड़ी में भी
आये होंगे, लेकिन मेरी समझ में अभी
तक उनके अपहरण का कारण नहीं
आ रहा।



ओह—!

लेकिन तुम
चिन्ता न करो, हम कर्नल
ब्राह्म की जख्म से जख्म
बर्बाद निकालेंगे। अच्छा अब
मैं चलता हूँ, कर्नल ब्राह्म
का पता चलने ही मैं आप
लोगों की स्मृति करूँगा।

धन्यवाद
इन्स्पेक्टर
अंकल!



उसके बाद इन्स्पेक्टर देव पुलिस फोर्स की लेकर वहाँ से वापसी
के लिए चल पड़े।

मम्मी, रोने से काम नहीं
चलेगा। आप भीतर चल कर
आराम करें और डेढ़ी की
इंदने का कार्य हम पर छोड़ दें।

हो आंटी, आपको आराम
की सबल जरूरत है।
विश्वास करो, अंकल की हम
शीघ्र ही बर्बाद निकालेंगे।





तिरंगे की कसम

राम ने बहीम से बहुत आगे बढ़ा लिया।

ओह, बहुत तो खाली है, लेकिन यह फोटो तो शायद-भूत से किसी बदमाश की ही लगती है।

निश्चय ही यह अपहरणकर्ताओं में से किसी एक का होगा।

हो सकता है।

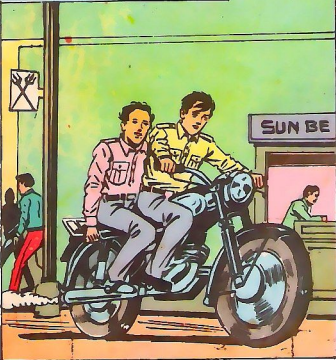
चलो एक सूत्र तो हाथ लगा, लेकिन आश्चर्य है पुलिस की दृष्टि इस पर क्यों नहीं पड़ी, जबकि बिड़की के बाहर पदचिन्ह वे देख चुके थे।

यह संयोग ही है बहीम कि तुम्हारी दृष्टि इस पर पड़ गयी, वरना झाड़ी के बीच भला किसीकी दृष्टि इस पर पड़ सकती थी!

क्या पुलिस की इस बटुए के सम्बंध में सूचित करें? यदि यह वास्तव में कोई जाना-माना बदमाश है तो पुलिस के पास अवश्य ही इसका रिकार्ड होगा। उस रिकार्ड के द्वारा हम आसानी से इस तक पहुंच सकते हैं।

नहीं बहीम, ऐसा करना उचित नहीं होगा। पुलिस द्वारा यह सब अन्वेषण वालों तक भी पहुंच सकती है। जिससे न केवल अपराधी चौकन्ना हो जायेगा, बल्कि डेडी के प्राण भी खतरे में पड़ जायेंगे।

और कुछ देर बाद दोनों मोटर साइकिल पर सवार हो बाल स्पोर्ट्स सर्किट के हेडक्वार्टर की ओर उड़ते चले जा रहे थे।



लगभग पन्द्रह मिनट पश्चात् वे चीफ मुखर्जी के सामने बैठे उन्हें सारे किस्से के बारे में बता रहे थे। सब कुछ बताने के पश्चात् वाम ने जब से वही झाड़ियों में मिला बटुआ निकाला और चीफ की ओर बढ़ता हुआ बोला-



चीफ, यह बटुआ हमें उसी दीवार के निकट एक झाड़ी में पड़ा मिला है। इसमें एक बदमाश सस्त्रीबे व्यक्ति की फोटो भी है, क्या आप बता सकते हैं कि यह फोटो वास्तव में किस बदमाश की है ?

चीफ ने बटुआ लेकर खोला और फोटो पर दृष्टि पड़ते ही ये चीक उठे।

अरे, यह तो शाहर के शान्तिर बदमाश बिबजू की फोटो है, हमारे विभाग की नजर काफी समय से इस पर है, लेकिन प्रमाण के अभाव में हम आज तक इसे गिरफ्तार नहीं कर पाये।



यदि आपका कहना सच है चीफ, तो मैं आपकी विश्वास दिलाता हूँ कि अब यह कानून के कठोर पंजे से बच नहीं पायेगा। कृपया आप मुझे इसके अन्त-पते के बारे में बताइये।

इन जैसे बदमाशों का पता ठिकाना कुछ नहीं होता बेटे...



...फिर भी इसका जो रिकार्ड हमारे पास है, उसके मुताबिक यह अधिकांश समय माला रोड के पीछे बस्ती एक निम्न श्रेणी की बस्ती जे. जे. कालोनी के मकान नं. तेरह में गुजारता है। उस मकान के बारे में हमें यह भी खबर मिली है कि कभी-कभार जरायम येश के लोग वहां सीटिंग करने भी आते हैं।



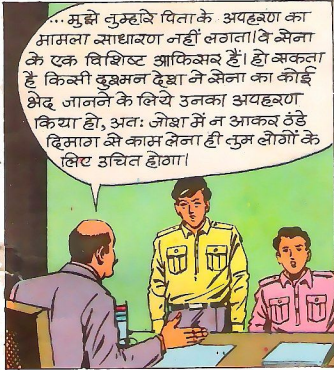
एकाएक वाम उठता हुआ अचानक भरे स्वर में बोला-

बस चीफ, हमारे लिये इतनी ही जानकारी काफी है। बाकी समय वह कहां गुजारता है, हम खुद ही माबूम कर लेंगे - चलो बहीम।

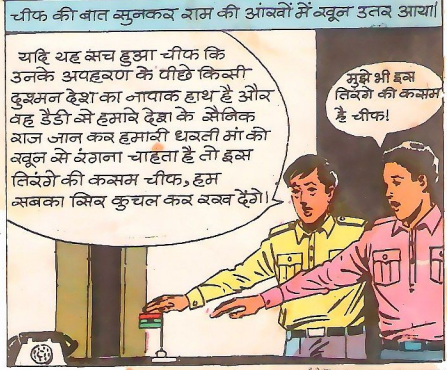
उन्हो वाम, इतनी जल्दबाजी अच्छी नहीं...



तिरंगे की कस्म

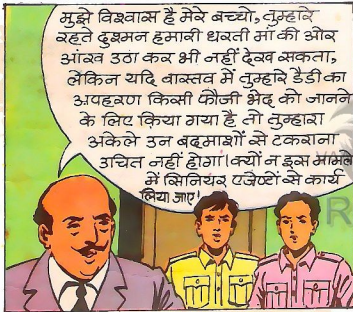


... मुझे तुम्हारे पिता के अपहरण का मामला साधारण नहीं लगता। वे जैना के एक विशिष्ट आफिसर हैं। हो सकता है किसी दुश्मन देश ने जैना को कोई भेद जानने के लिये उनका अपहरण किया हो, अतः जे.जे. में न आकर ठंडे दिमाग से काम लेना ही तुम लोगों के लिए उचित होगा।

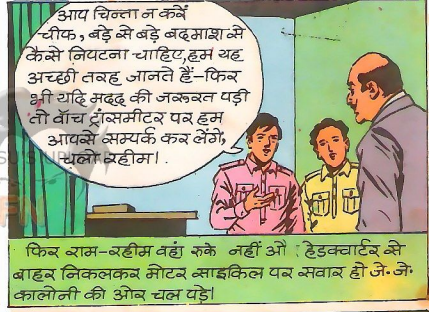


यदि यह सच हुआ चीफ कि उनके अपहरण के पीछे किसी दुश्मन देश का नापाक हाथ है और वह डैडी से हमारे देश के सैनिक राज जान कर हमारी धरती माँ की खुल से रंगना चाहता है तो इस तिरंगे की कस्म चीफ, हम सबका सिव कुचल कर रख देंगे।

मुझे भी इस तिरंगे की कस्म है चीफ!



मुझे विश्वास है मेरे बच्चों, तुम्हारे रहते दुश्मन हमारी धरती माँ की ओर आँखें उठा कर भी नहीं देख सकता, लेकिन यदि वास्तव में तुम्हारे डैडी का अपहरण किसी फौजी भेद की जानने के लिए किया गया है तो तुम्हारा अकेले उन बदमाशों से टकराना उचित नहीं होगा। क्यों न इस मामले में सिलियर एजेंटों से कार्य लिया जाए।



आप चिन्ता न करें चीफ, बड़े से बड़े बदमाशों से कैसे नियंटना चाहिए, हम यह अच्छी तरह जानते हैं—फिर भी यदि मदद की जरूरत पड़ी तो वॉच ट्रांसमीटर पर हम आपसे संपर्क कर लेंगे, चलो बहीम।

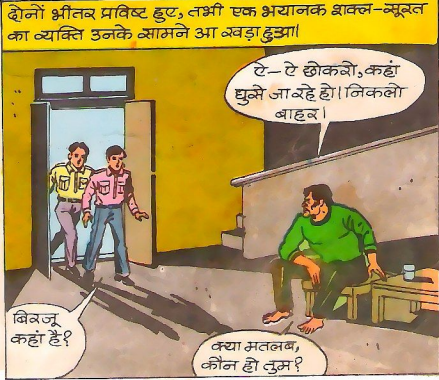
फिर राम-रहीम वहां रुके नहीं और हेडक्वार्टर से बाहर निकलकर मोटर साइकिल पर सवार हो जे.जे. कालोनी की ओर चम पड़े।



राम ने जे.जे. कालोनी में प्रविष्ट हो मकान नम्बर तेरह के सामने मोटर साइकिल बोकी

यही है वह मकान, जिसके बारे में चीफ ने कहा था।

तो चलो सेवा करें उस खुअर बिरजू की।



दोनों भीतर प्रविष्ट हुए, तभी एक भयानक शक्ल-सूरत का व्यक्ति उनके सामने आ खड़ा हुआ।

ऐ—ऐ छोकरो, कहां घुसे जा रहे हो। निकलो बाहर।

बिरजू कहां है?

क्या मतलब, कौन हो तुम?

उत्तर देने की बजाए बहीम ने एक जोरदार धुंसा उसके चेहरे पर दे मारा।



और इससे पहले कि वह बदमाश सम्भल पाता, राम ने बिबाखर निकाल कर उसके सीने पर बरब दिया।



दूसरे ही क्षण बहीम के हाथ-पैर फिर तेजी के साथ घूमे और घूमते ही चले गये।



उस बदमाश सबीबे व्यक्ति की भयानक चीखें फिजा में गूँजने लगीं!



तिरंगे की कसम

कुछ ही देर बाद वह किसी अरबने जैसे के सामान फर्श पर पड़ा बुरी तरह हांक रहा था।



क्यों पहलवान, अब भी बताने का मूढ़ नहीं है क्या? यदि न हो तो बताओ! अब मैं शुरू करता हूँ सेवा।

बदमाश एकदम अचानक होकर बीन उठा-

नहीं... नहीं... मैं बताता हूँ, वह... वह ऊपर तीन नम्बर कमरे में है। उसके साथ जग्गू और उस्ताद भी हैं।

शाबाश! बहीम, अब तुम जरा इसके हाथ-पैर बांध दो



और बहीम ने हाथ-पैर बांधने में जरा भी झुंझी नहीं दिखाई।



सुनो, तुम्हारी भलाई इसी में है कि जब तक हम ऊपर से वापस न लौटें, यहाँ चुपचाप पड़े रहो योरोबहीम।

फिर दोनों एक तबक बने जीने से ऊपर चढ़ते चले गये।



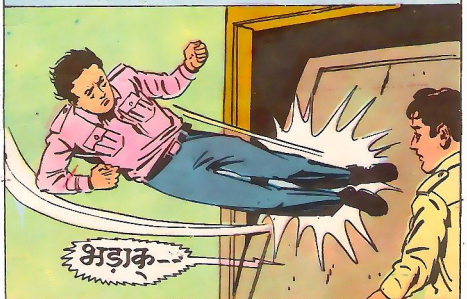
कुछ ही क्षणों पश्चात् वे अपर बने कमरों में से तीन नम्बर के कमरे के सामने थे। रास ने की-हॉल से भीतर झाँका।



वे शराब और जुए में मस्त हैं।

तो पीछे हटो, जरा आज टाँगों की शक्ति भी आजमाऊँ।

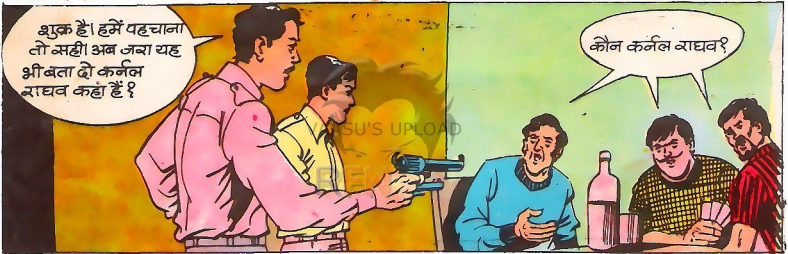
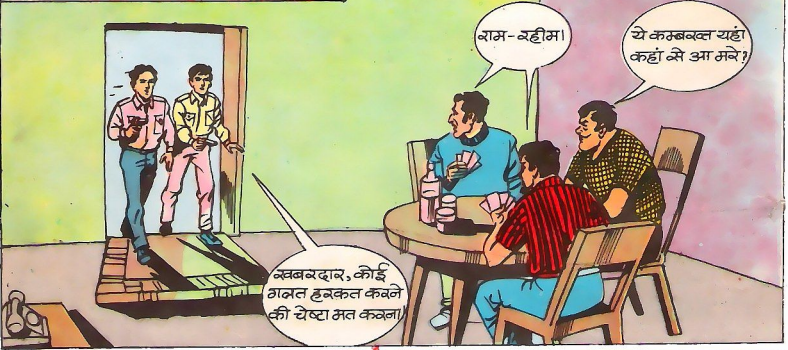
रास के पीछे हटते ही बहीम ने दरवाजे पर अबतूर ठोकर मारी।



भड़ाक-

और जोरदार आवाज के साथ ही वह कमजोर दरवाजा टूट कर भीतर जा पड़ा।

कमरे के भीतर मौजूद बिबजू, जग्गू और उनका उस्ताद भीमा दुबवाजे के दूटने की आवाज की झुन-चोंक कर उछल पड़े।



तिरंगे की कसम

हो सकता था कि रहीम क्रीध में उन पर फायर कर बैठता, तभी राम ने उसे रोकते हुए शीत स्वर में कहा—

चलो, मैं तुम्हारी बातों पर विश्वास कर नेता हूँ। हो सकता है, तुम लोगों ने मेरे डैडी का अपहरण नहीं किया हो, लेकिन बिजजू, क्या तुम बता सकते हो कि तुम्हारा बटुआ कहाँ है?

बटुआ!

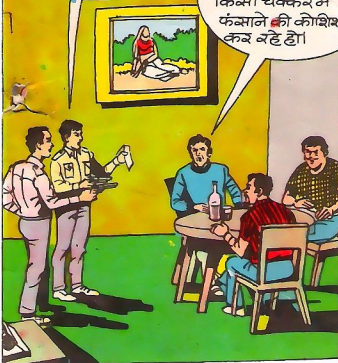


बटुए का जिक्र सुनते ही बिजजू के चेहरे पर हवाइयाँ उड़ने लगीं।

अपना बटुआ राम के हाथ में देख बिजजू बुरी तरह झकपका कर अपने मुखे हैंठों पर जीभ फेरने लगा।

क्यों, क्या अब भी तुम्हें इन्कार है कि यह तुम्हारा बटुआ नहीं?

नहीं, यह मेरा नहीं है। तुम बेकार ही मुझे किसी चक्कर में फँसाने की कोशिश कर रहे हो।



परन्तु अगले ही पल वह अपने आपको सम्भालते हुए बोला—

म...मैंने तो आज तक कभी अपने पास बटुआ रखा ही नहीं। तुम किस बटुए की बात कर रहे हो?

इस बटुए की।



राम ने जेब से बटुआ निकलकर तुरन्त उसके सामने कर दिया।

बिजजू की पुनः स्नाफ़ मुकबला देख राम का चेहरा भी क्रीध से झुबड़ हो उठा, लेकिन अपने क्रीध को दबाने की चेष्टा करता हुआ वह ठंडे स्वर में बोला—

चलो मान लिया कि यह बटुआ भी तुम्हारा नहीं, लेकिन यह तो बता सकते हो कि यह बटुआ हमारी कोठी के भीतर कैसे आया?

जब यह मेरा है ही नहीं, तो मैं भला इस सम्बंध में क्या बता सकता हूँ?

राम भइया, बिना बात ओर जूतों के ये एक भी बात नहीं मानने वाले। तुम ठहरो, अब मैं मनवाता हूँ इनसे सारी बात।



और फिर इसने पहले कि ब्राम उसे बोक पाता
रहीम ने विवाह कर जब मैं बच भयानक दंग से
बिबजू पर छलांग लगा दी।

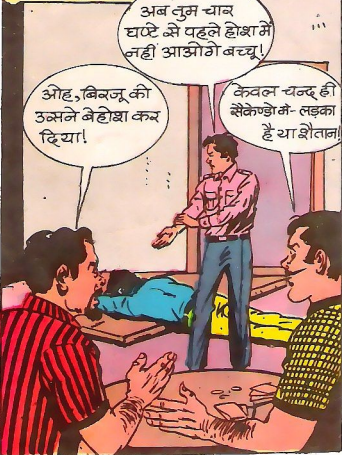


बिबजू की पिटाई होते देख जग्गू ने उसकी सहायता के
लिए आगे बढ़ना चाहा, लेकिन उसी समय ब्राम गुन्रा उठा-



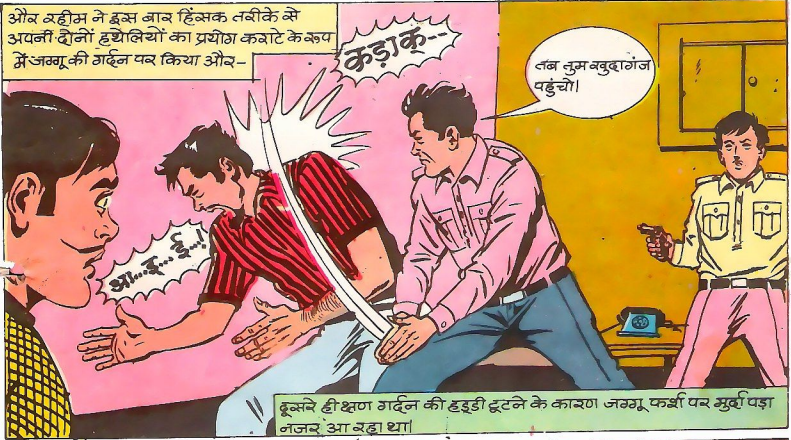
और वे दोनों अपने स्थान पर सहम कर स्थिर हो गये।

कुछ ही देर बाद बिबजू फर्श पर बेहोश पड़ा
विरवाई दे रहा था।

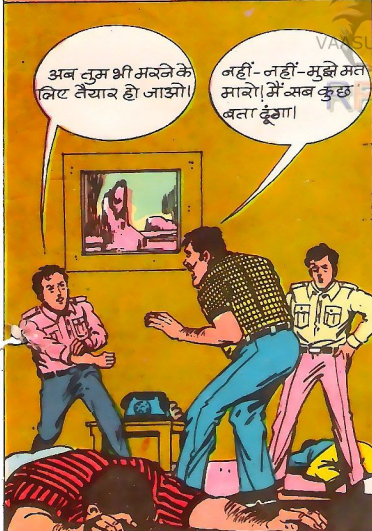


तभी रहीम जग्गू की ओर बढ़ा -





जग्गू की मौत के घाट उतारने के पश्चात् वहीम, फिर भयानक अंदाज में भीमा की ओर बढ़ा।



आखिर भीमा बुरी तरह भयभीत हो चौबल उठा।

भीमा को सबकुछ बताने पर राजी होते देव राम और वहीम के चेहरे प्रसन्नता से खिल उठे।

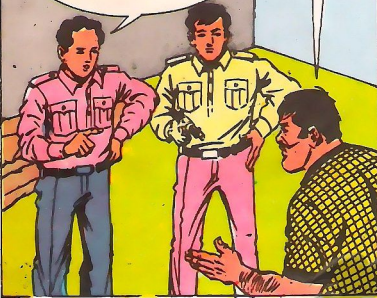


और फिर भीमा बाकायदा किसी टेपरिकार्डर की तरह चालू हो गया और जो कुछ भी वह जानता था, राम वहीम को बताने लगा।

जब सब कुछ जानकारी देने के पश्चात् भीमा बबामोश हुआ तो बहीम अब्दुल्लाह अबर में बोला—

बुनो पहलवान, जो कुछ तुमने बताया, यदि वह गनत साबित हुआ तो याद रखना, मैं तुम्हारे नाक-कान काटकर तुम्हारी लाश को बीच चौक में टांग दूंगा!

मैंने जो कुछ भी बताया है, वह बिस्कुन सच है, अब मुझे जाने दो।



तब राम और बहीम में आंखों की आंखों में किसी बात पर विचार-विमर्श हुआ, फिर राम ने ही शौत सबर में कहा—

ठीक है, तुम जा सकते हो।

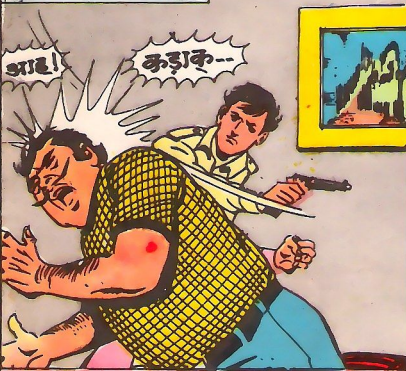
हां-हां भाई, ज़ाओ अब तो तुम हमारे दोस्त हो।

क्या—मैं जा सकता हूँ?



इतनी आसानी से राम-बहीम ने अपना पिंड छुटते देख भीमा की अपने कानों पर विश्वास नहीं हुआ।

लेकिन फिर यह विश्वास होते ही कि राम-बहीम उसे वास्तव में जाने के लिये कह रहे हैं, वह तेजी से जाने के लिये पनटा, लेकिन तभी राम को बिबावर वाला हाथ हवा में उठकर बिजली की—सी तेजी के साथ उसकी कनपटी पर पड़ा।

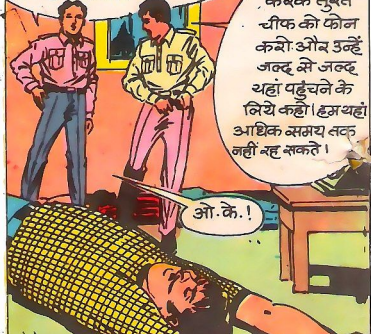


भीमा की एक बाबगी तो ऐसा ही महसूस हुआ जैसे उसके सिर पर अचानक ही कीई पहाड़ टूट कर आ गिरा हो।

और दूसरे ही क्षण वह बेहोश होकर फर्श पर लुढ़क गया।

चलो यह भी गया, कई घंटों के लिये। राम भइया, यदि बिबजू का बटुआ हमें न मिलता तो इतने भयानक घट्यंत्र की हमें कभी शनक भी नहीं मिल पाती।

लेकिन बहीम, अब समय नष्ट न करके तुरंत चीफ को फोन करो और उन्हें जल्द से जल्द यहां पहुंचने के लिये कहो। हम यहां अधिक समय तक नहीं रह सकते।



ओ.के.!

और बहीम एक तरफ रखे फोन की ओर बढ़ गया।

तिरंगे की कसम

बहीम ने बिल्लिवर उठाकर चीफ के नम्बर डायल किये, फिर सम्पर्क होने पर बोला—

हेलो चीफ, मैं जे.जे. कालोनी के मकान नम्बर तेरह से बहीम नील रहा हूँ। कृपया तुरन्त अपने आदमियों को लेकर यहाँ पहुँचिये।

ओह! क्या बिजजू मिल गया?

बिजजू से कुछ जानकारी मिली?

यस चीफ! और इस समय बेहोशा पड़ा आपके पहुँचने का इंतजार कर रहा है। उसके तीन साथी भी आपको यहीं मिलेंगे। उनमें से एक मृत हो बेहोशा और एक बंधा हुआ मिलेगा।

बहुत कुछ जानकारी मिली है चीफ, लेकिन इस समय कुछ बताने का समय नहीं। हम अंकल की खोज में जा रहे हैं।

हेलो-हेलो बहीम-सुनी तो बेटे।

परन्तु दूसरी ओर से बहीम सम्बंध बिच्छू कर चुका था।

उसके बाद दोनों सीढ़ियों से होते हुए नीचे हलनुमा कमरे में पहुँचे। वहाँ बदमाश सारीका व्यक्ति वहाँ ज्यों का त्यों बंधा पड़ा था।

कुछ देर लुम्हे और तकलीफ उठानी पड़ेगी दोस्त। फिर लुम्हेरे उस्ताद आकर लुम्हे इस कष्ट से मुक्ति दिला देंगे।

अच्छा-अच्छा धन्यवाद

फिर मकान से बाहर निकलकर दोनों मोटर साइकिल पर सवार हुए और राम ने मोटर साइकिल ब्सी पीट की ओर बोड़ा दी।

राम भइया, लुम्हे विश्वास है कि मौना ने जो कुछ भी कहा है वह सच कहा है?

फिलहाल तो विश्वास करने के अलावा और कोई चारा ही नहीं, परन्तु जल्दी ही सच और झूठ का पता चल जायेगा।

लेकिन भइया, दुश्मनों की माँद में हमारा इस तरह अकेले जाना उचित न होगा। हो सकता है हम वहाँ जाएँ और वहीं फँस कर रह जाएँ।

यदि लुम्हे डर भग रहा है तो यहीं उतर जाओ। मैं अकेला ही उन चीनी एजेंटों से निपट भूंगा।



कैसी बातें करते हो भइया, बहीम शेर की मां में भी घुस्ने से नहीं डरता, फिर वे तो इंसान हैं। तिरंगे की कसम, यदि मैंने भी उन्हें गिनना न सिखा दिया तो मेरा भी नाम बहीम नहीं।

बहीम ने अविद्या शिव बर में कहा तो राम मन हीमन मुक्करा दिया।



कुछ ही क्षणों पश्चात वे बन्दरगाह पर थे।

उतरो, हम यहाँ से कोई छोटा स्टीमर किराये पर प्राप्त करेंगे।

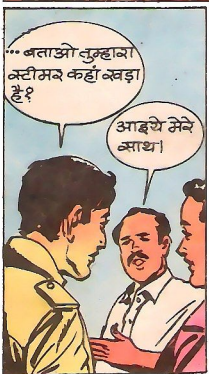
ठीक है, मैं भी यही कहना चाहता था।



झींझ ही उन्होंने एक ऐसे स्टीमर बाने की तलाश कर लिया, जो समुद्र में कुछ दूर तक सैर करने के लिये लोगों की स्टीमर किराये पर देता था।

आठ घंटे के पूरे दो हजार लूना बाबू, जैसे जैसे आज तक किसी भी ग्राहक को इतने समय के लिये स्टीमर किराये पर नहीं दिया और न ही उसे अकेले बलाने की इजाजत दी।

चिन्ता मत करो, तुम्हारे स्टीमर की कोई मुकद्दाम नहीं पहुँचेगा। नो, सम्भालो दो हजार...



...बताओ तुम्हारा स्टीमर कहाँ खड़ा है?

आइये मेरे साथ।



फिर स्टीमर का मामिक उन्हें लेकर एक स्थान पर बंधे अपने स्टीमर के पास पहुँचा। यही है मेरा स्टीमर बाबू, लेकिन ज्यादा बात करके मत लौटना। आजकल बात में ज्वार-भाटा बहुत ज़ोरों से आने लगा है।

हमें मालूम है, तुम चिन्ता मत करो। हम जल्दी ही लौट आयेंगे।

■ क्या बाम-बहीम कर्नल राघव को दुश्मनों के यंत्रों से आनाइ करवा पाने में सफल हो सके?
■ क्या दुश्मन कर्नल राघव से फौजी राज उगाववा पाने में सफल हुआ?
■ क्या बाम-बहीम पहाड़ के म... बने चीनी अड्डे तक पहुँच पाने में सफल हो सके?
■ क्या बाम-बहीम तिरंगे झंडे की लाज बख सके?

इन सब प्रश्नों का उत्तर जानने के लिये 'मनोज चित्रकथा' के आगामी अंश में पढ़ें "भारत के बेटे"।

(प्रस्तुत चित्रकथा का उद्देश्य मात्र मनोरंजन है।)